

日本の近代

0. はじめに

果たして戦前期の日本に戦後の繁栄の先行条件はあったのか？

- ・ オールド・リベラリストの新憲法批判
- ・ ライシャワーの「近代化論」
- ・ 「大正デモクラシー」論

これらは戦前期の日本に自由と民主主義に向けた動きがあったという観点で一致。
一方で、明治憲法体制に根本的な限界・問題点があったという主張も存在。

現代日本を「戦前との連続」と見るか、「断絶」と見るか？

1. プラスの側面

民衆の動き	成果
・ 自由民権運動(1880年代)	→ 憲法制定(1889)・国会開設(1890)
・ 第一次護憲運動(1910年代)	→ 政党内閣の慣行成立
・ 第二次護憲運動(1920年代)	
・ 無産政党の議席拡大(1930年代)	→ 男子普選実現(1925) → 社会主義勢力の躍進

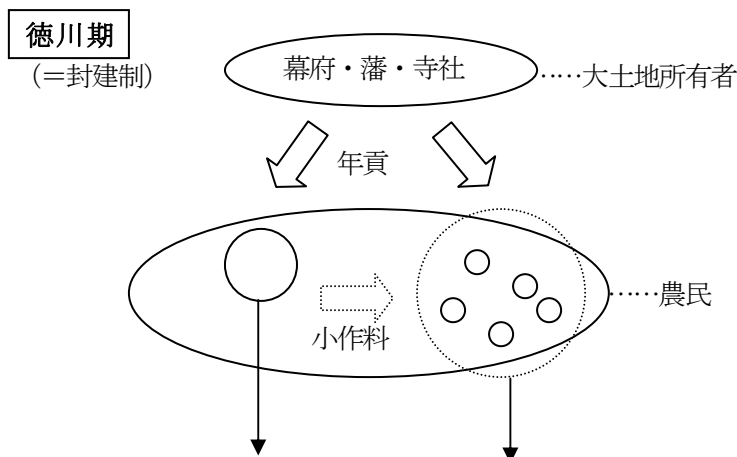
明治憲法は制定当時としては外国人からの評価も高かった。

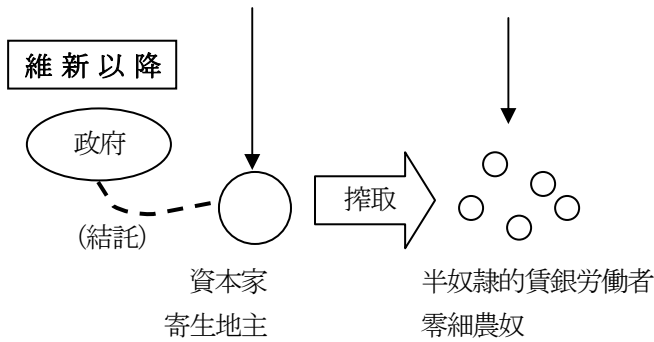
主権が天皇にあったとしても、立憲君主制の下で実質的な国民中心の政治も実現可能。

こうして見ると必ずしも日本ばかりが遅れていた訳ではない
果たしてこのまま漸進的な改良が進んでいたのだろうか？

2. 批判

講座派マルクス主義者からの「軍事的半農奴的性質」との批判

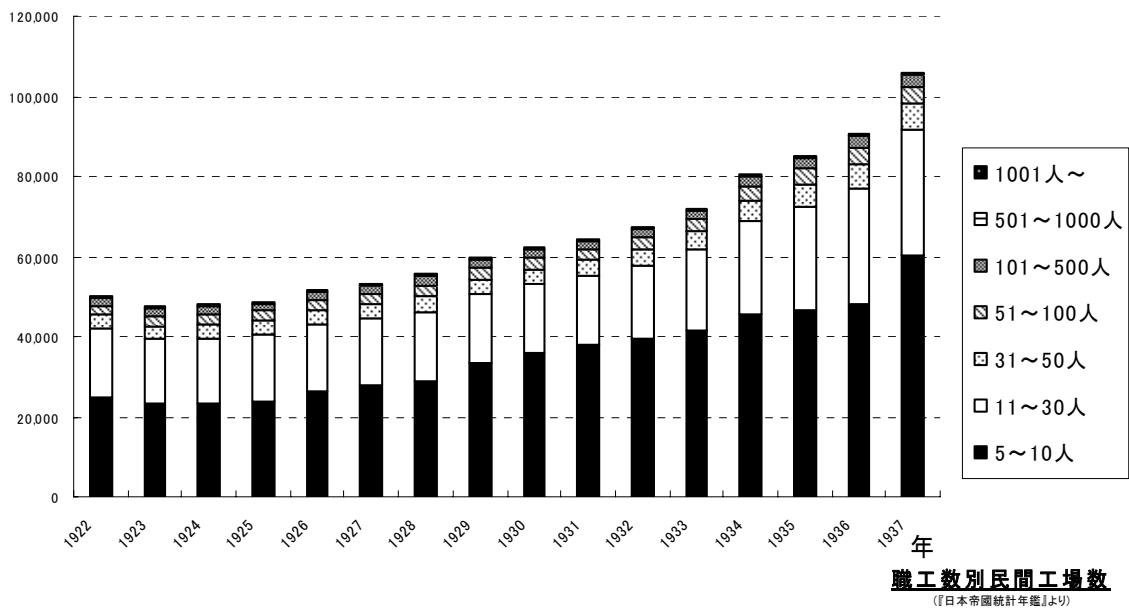




明治政府は富国強兵のために軍需産業を中心に
 早急な産業育成を目指すため資本家と結託し財閥が誕生、
 軍需ばかりが高度化したいびつな産業構成。
 農村部の封建的生産様式と都市部の資本主義的生産様式が不均衡な形で共存。

第一次大戦頃を境に日本でも産業が発展し財閥による独占(=資本の蓄積)が進行、
 資本制へと本格的に移行する中で内部矛盾が深刻化している。

3. 検証



1920年代初頭からの10年間で民間工場の数・規模は長期不況にも関わらず着実に増加。
 1927年の金融恐慌を期に三井・三菱・住友・安田などの財閥に資本蓄積。

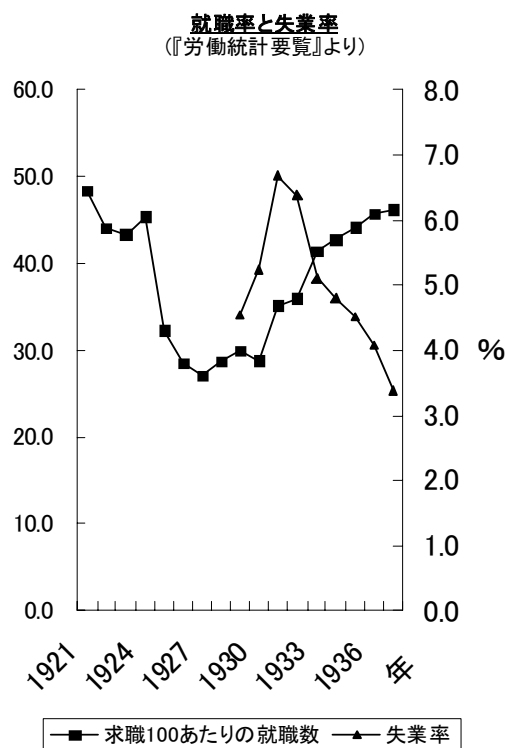
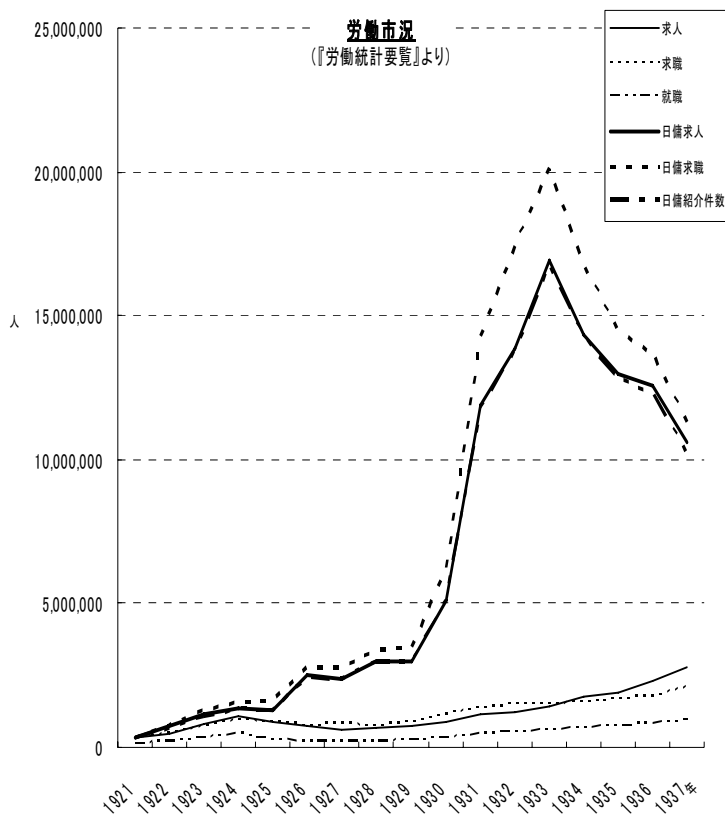
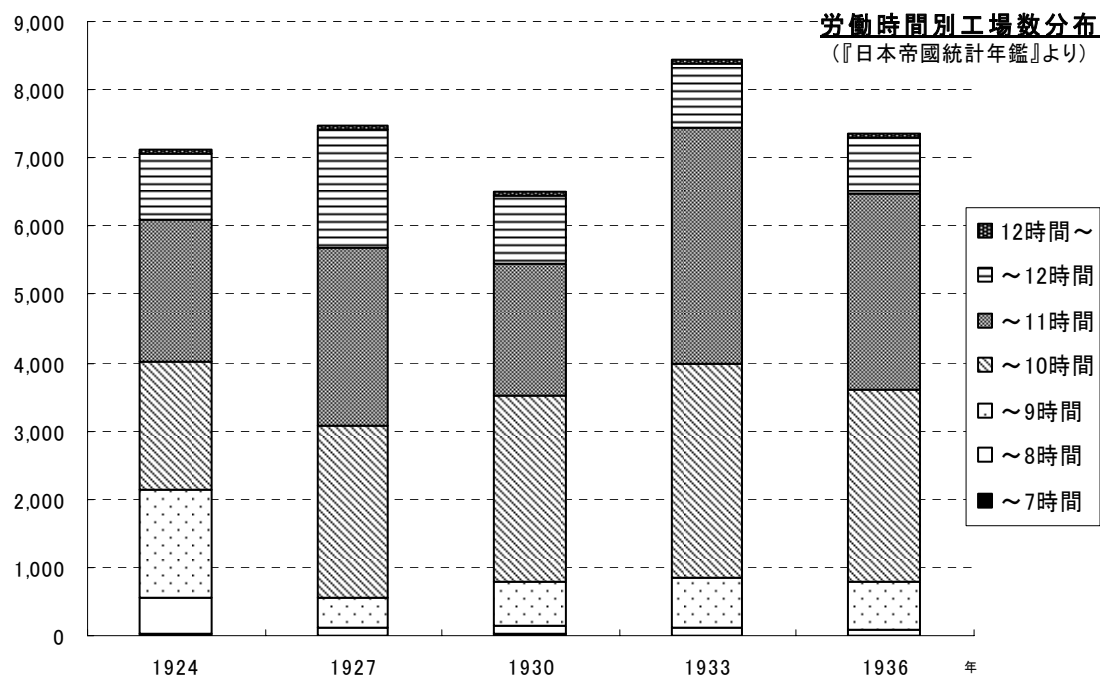
労働運動の経緯：1920年代に発展していた労働者保護は1930年代に退行

1920年代 ヴェルサイユ体制下で労働者保護が進行
 職業紹介法(1921)、健康保険法(1922)
 労働組合法の検討

1930年代 昭和恐慌下で労働環境は悪化

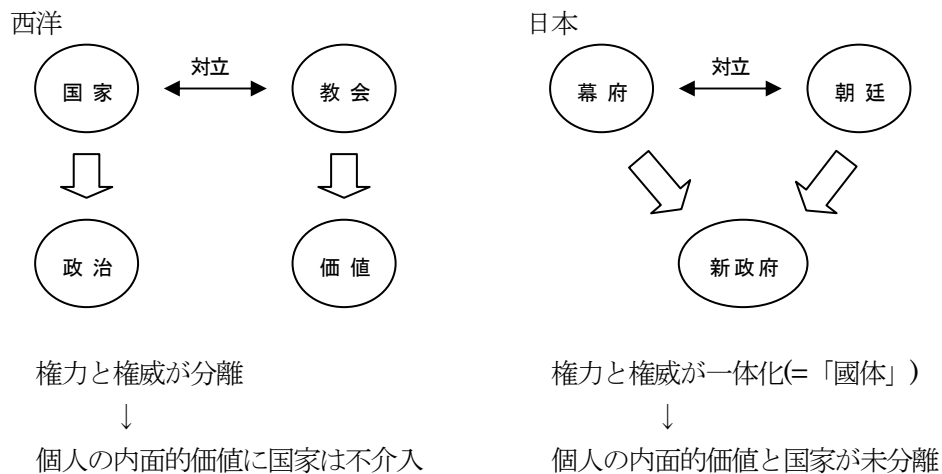
労働組合法案 審議未了で再び廃案(1931)

退職金積立法案成立(1936)



4. 丸山眞男

講座派の農村部と都市部の「二重構造」という部分を思想のレベルに応用。



宗教や道徳など内面的価値観と政治が未分離で、個人の内面に国家が容易に干渉可能。
反対に個人が欲望に基づいて国家を動かすことも容易なため、権威への依存が起こる。

自立した個人の重要性と「8月革命」説

5. 近代化論

近代の特徴

- ①自律性を持った効率性の高い組織によって経済成長を達成するメカニズムの確立
- ②政治的意思決定が民主主義的基盤に乗り、その実行が専門化された官僚組織に担われる
- ③社会集団がゲマインシャフトからゲゼルシャフトへと移行
- ④教育が普及し迷信や呪術など非合理的なものが占める余地が小さくなる

全体的に見ると近代化の度合いは 経済>>>その他
ここからコンフリクトが発生、近代化の「挫折」。

6. 結論

【参考文献】

- 吾妻光俊 1957.『労働法概論』 青林書院.
坂野潤治 2004.『昭和史の決定的瞬間』 ちくま新書.
E.O.ライシャワー 1965.『日本近代の新しい見方』 講談社現代新書.
酒井哲哉 1999.「日本外交史の「古さ」と「新しさ」」『国際関係論研究』第13号,1-20.
富永健一 1990.『日本の近代化と社会変動』 講談社学術文庫.
遠山茂樹・今井清一・藤原彰 1959.『昭和史 新版』 岩波新書.
恒川恵一編 2006.『民主主義アイデンティティ』 早稲田大学出版部.
原圭一郎編 1951.『原敬日記』(第4巻) 乾元社.
犬丸義一校訂 1998.『職工事情』(上巻) 岩波文庫.
苅部直 2006.『丸山眞男』 岩波新書.
片山裕・大西裕編 2006.『アジアの政治経済・入門』 有斐閣ブックス.
丸山眞男 1961.『日本の思想』 岩波新書.
丸山眞男 1995.『丸山眞男集』(第三巻) 岩波書店.
 同書 (第四巻)
 同書 (第六巻)
山田盛太郎 1977.『日本資本主義分析』 岩波文庫.
日本労働法学会編 1981.『現代労働法講座』(第1巻) 総合労働研究所.
歴史学研究会・日本史研究会編 1971.『講座日本史』(第9巻) 東京大学出版会.
一九二〇年代史研究会編 1983.『一九二〇年代の日本資本主義』 東京大学出版会.